

STAGE : ARCHETYPES FEMININ MASCULIN

Dans l'inconscient de la femme, « l'animus »*, dimension d'une énergie masculine, cherche à se faire connaître.

Dans les rêves, il peut quelquefois se présenter sous la forme de figures « sombres », héritières d'un lourd passé de points de vue archaïques qui freinent l'élan vers la créativité.

Mais il est aussi et surtout un formidable « compagnon intérieur » qui, s'il est écouté transforme ces points de vue, et permet à la femme de se réaliser, oser être elle-même, développer ses valeurs d'action (dans le monde), d'affirmation, d'expression.

De même, dans l'inconscient de l'homme, « l'anima »*, dimension d'une énergie féminine, principe de relation, distincte du moi-conscient (ego) cherche aussi à se faire connaître.

A se faire connaître en tant que dimension de la féminité, différenciée de la mère matricielle.

Dans les rêves, elle peut prendre, quelquefois un aspect négatif sous la forme de figures de femmes dérangeantes, effrayantes....

Elle aussi peut devenir une « compagne » intérieure qui joue un rôle important: elle aide l'homme à prendre en compte les faits de ce monde inconnu qu'est l'inconscient et à se mettre à l'unisson de ses valeurs intérieures.

En ce sens, « anima » et « animus » peuvent être considérés comme médiatrice et médiateur entre le conscient et l'inconscient : ils se présentent alors sous la forme de figures porteuses de vie, de créativité d'ouverture vers l'autre et d'accueil.

S'il est primordial pour les femmes de reconnaître « l'animus » en elles et, pour les hommes « l'anima », en eux, il est tout aussi important qu'hommes et femmes aient conscience de l'existence de ces dimensions chez l'autre. Car il se produit des interactions entre hommes et femmes et leurs dimensions intérieures respectives qui ont des effets réels sur les relations « réelles ».

*« Anima » et « Animus » sont proposés en psychologie jungienne pour désigner les archétypes féminin et masculin.